2025届绘画专业毕业论文（设计）

选题指南

本科教学部­

2024年11月

根据《安徽艺术学院本科生毕业论文（设计）工作管理规定的通知》（院政〔2021〕157号）和《关于做好2025届毕业生毕业论文（设计）工作的通知》（教字〔2024〕63号）等相关文件规定。结合安徽艺术学院和安徽新闻出版职业技术学院联合培养《绘画(专升本)人才培养方案》及专业方向拟定选题方向。

一、总体要求

选题积极向上，内容健康，符合国家有关法律法规要求，能展现当代大学生精神风貌；立意新颖，构思巧妙，创意独特，具有想象力和个性表现力;创作彰显个性，作品具有观赏性和审美性。无侵犯著作权行为，若抄袭、剽窃一律零分计算，已经获得学位根据学位管理规定报本科部取消学位。

二、选题原则

1.专业性与可行性原则:本科生毕业论文(设计)选题必须符合本专业人才培养目标要求，论文(设计)研究内容应与学生所学专业(或专业方向)密切相关。学生的专业知识和能力应能够涵盖并驾驭论文(设计)选题，学院的教学条件和教学资源应能够满足学生正常开展毕业论文(设计)工作。切忌大而空、虚而泛的毕业论文(设计)选题。

2.实践性与创新性原则:毕业论文(设计)应尽可能结合生产、经济社会实际和学术前沿进行选题，体现实践综合性,突出学术创新性。

3.个性化与低重复率原则。鼓励学生根据兴趣和特长在教师指导下自拟毕业论文(设计)题目,体现个性化培养和因材施教原则。原则上一人一题目，不允许多位学生同选一个题目。若毕业论文(设计)选题是一个较大的课题，指导教师须明确大课题下设的具体小课题名称，且小课题之间应有明显的界限和不同的具体研究内容及技术指标要求。每届学生的毕业论文(设计)题目应有较高的更新率。

三、选题方法

每位同学可拟定两个方向，第二方向作为备选。此次选题采取双向选择，为保障第一方向顺利入选，可以准备作品集(纸质或电子档)。第一方向导师名额达到要求，学院可以直接指定导师，若第一方向落选，学院直接指定第二方向导师。方向确定不可更改。

四、类别方向

2025届绘画(专升本)专业毕业论文(设计)选题共三个方向:

1.综合绘画方向

2.数字插画方向

3.数字原画方向

五、时间安排（拟定）

1.双选:

2024年11月22日公布导师名单，11月27日完成双选。

2.任务书:

2024年12月2号前与导师见面沟通设计方向及确定选题，与指导教师沟通设计内容及计划并撰写毕业论文（设计）提纲及主要研究内容。2024年12月6日指导教师下发任务书，开始撰写开题报告。

3.开题：

2024年12月18日前举行第一次开题(准备PPT)，凡未通过2024年12月26日前举行二次开题。

4.毕业设计前期工作

2025年4月21日前完成毕业设计前期工作。

5.策展、线下指导

2025年4月37日返校，策展与线下指导。

6.返校

2025年5月19日返校毕业设计展。

7.答辩

2025年4月28日——5月6日（包括第一次答辩未通过第二次答辩时间）

**具体时间以指导教师通知为准!**

**综合方向选题内容及技术要求**

一、主题要求

毕业创作要求主题思想鲜明、内容健康向上，反映社会主义建设事业的时代风貌和主旋律；构图新颖、完整，基本功扎实，形式多样，富有创新意识和较高的艺术性，力求做到健康的主题内容与新颖的表现形式的统一，思想性与艺术性的统一。

二、语言形式与创作要求

**（一）中国画方向**

1.作品的内容形式可为：山水画、人物画、花鸟画和材料技法研究等，可采用工笔、写意、水墨、色彩等多种形式表现；

2.要求毕业创作作品1组，国画创作3幅，不小于四尺整纸；系列作品2组，系列中单幅不少于3个画面，单幅尺寸小于四尺三开；

3.装裱；

4.保存电子文件，高清拍摄（扫描），300dpi，规范命名。

**（二）油画方向**

1.创作油画作品1组，人物、风景、静物等题材均可，表现手法不限；

2.单件作品1件，尺寸不小于1.2米（宽与高），不大于1.6米；

3.系列作品单幅方构图不小于50cm;圆构图直径不低于50cm，总尺寸不小于1.2米（宽与高）；

4.装裱；

5.保存电子文件，高清拍摄（扫描），300dpi，规范命名。

**（三）书法与篆刻方向**

1.创作书法与篆刻作品1组；

2.书法创作4件（四尺整纸）；篆刻创作不得少于8方，边款不少于4个，尺寸不小于四尺对开（竖幅）。

3.装裱；

4.保存电子文件，高清拍摄（扫描），300dpi，规范命名。

**（四）水彩方向**

1.明确主题，自然风景、人物肖像、城市建筑等，熟练运用水彩的基本技巧，如湿润和干涉的控制、颜色的混合和层次等，创作水彩作品；

2.创作作品不少于5幅或系列作品不少于1组（3个及以上画面），单幅尺寸不小于4开；

3.装裱；

4.保存电子文件，高清拍摄（扫描），300dpi，规范命名。

**（五）版画方向**

1.创作版画3幅或1组，题材不限，自然风景、人物肖像、静物等均可；

2.单幅尺寸不小于4开，总尺寸不小于1.2米×1.2米；

3.装裱。

4.保存电子文件，高清拍摄（扫描），300dpi，规范命名。

三、创作说明书规范与要求

所有类别毕业创作均需撰写毕业创作报告，用于答辩及存档。

（一）收录内容

1.附图

创作素材图、草稿、小稿、创作过程图、完成图等；

2.创作报告不少于3000字，主要谈创作过程与作品阐释，包括创作思路、选题、素材收集、表现技法、作品阐释等。

三、电子文件作品提交类别及命名

1.毕业论文（创意说明书）；

2.查重报告；

3.设计作品（源文件及jpg格式）；

4.展板（源文件及jpg格式）；

四、提交文件打包命名

**●文件夹命名:**

23绘画（专升本）+班级+姓名+指导教师。

**●文件夹含有以下内容**

1.毕业论文（创意说明书）命名:学年度\_省市代码\_单位代码\_专业代码\_考生号\_BS.PDF，例如2425学年度安徽省（34）安徽艺术学院（14682）绘画（130402）专业，考生号为20610709150378学生的毕业设计建议命名：2425\_34\_14682\_130402\_20610709150378\_BS.PDF；

2.查重报告命名：学年度\_省市代码\_单位代码\_专业代码\_考生号\_CCBG.PDF（2425\_34\_14682\_130402\_20610709150378\_CCBG.PDF）；

3.设计作品命齐:设计作品+班级名称+姓名+指导教师；

4.展板命名;展板+班级名称+姓名+指导教师；

5.实物命名:实物+班级名称+姓名+指导教师。

**●注:**

1.同类有若干作品在作品名后加阿拉伯数字1.2.3……；

2.毕业论文（创意说明书）要求另附；

3.实物展览作品现场提交；

4.由指导小组组长负责解释。

**插画方向选题内容及技术要求**

一、主题方向

插画设计需原创，以弘扬正能量，展现当代大学生积极、乐观、向上精神风貌为宗旨，表现中国传统文化、歌颂祖国大好河山、弘扬青春、生活的点滴等等。插画设计选题方向为书籍插画类和商业插画类两大类。

二、语言形式、风格

可以用幽默性、象征性、戏剧性、意象形、直叙、寓言、装饰等形式语言。插画风格:写实、抽象、装饰、卡通等表现手法不限。根据需要制作相关的衍生品。

三、要求

**(一）书籍插画方向**

页数不少于32面，单幅尺寸不超过A4，电子版分辨率不低于300dpi，保留源文件，规范命名。

1.编写原创故事，设计故事脚本，设计分镜头，设计人物转面5个及表情动作设计，设计绘本故事场景，设计绘本配色，绘本插图设计，书名设计，封面设计，环衬设计和内页正文的排版。

2.提交内容

1）打印输出，制作绘本实物2本及相关衍生品。主题绘本效果图样机设计展板A3和70×100厘米两个尺寸。

2）作品设计过程PPT：

⑴带有个人正面照片的个人相关信息排版。

⑵选题的来源。

⑶创意的过程：头脑风暴图、手绘草稿图等。（提交原始资料手绘图）

⑷设计制作过程：

    ①修改过程的截图，要修改的原因，修改后的效果。

    ②带有个人照片的个人设计过程照片。

⑸作品展示图。

⑹个人寄语和感言。

3）个人作品展示页不少于5页的A4排版,汇总成《××老师组毕业设计作品集》，精装打印两本提交到本科部。

4）提交文件格式：

⑴源文件：PSD（文件名为：内页页码序号）。

⑵整本书导出的连续的PDF（文件名为：主题+学号+姓名）。

⑶按书籍页码顺序导出每页JPG图片（文件名为：内页页码序号）。

⑷设计创意过程记录的PPT。

**(二)商业插画方向**

1.产品包装系列插画、中国传统节日系列插图、24节气系列插图、国潮系列插画、中国非遗文化系列插画、中国博物馆系列插画、徽文化系列插图、乡村振兴系列插图、红色主题系列插图、公益广告系列插画等。不少于12个幅面（具体数量根据选题类型），单幅尺寸A3，电子版分辨率不低于300dpi，保留源文件，规范命名。

2.提交内容

1）打印输出系列插图每幅为70×100厘米。主题插图效果图样机设计展板A3和70×100厘米两个尺寸，分辨率300dpi，保留分层源文件和JPG格式。商业插图衍生品不少于10种实物输出（如笔记本、明信片、手提袋、钥匙扣、台历和包装等）。

2）作品设计过程PPT：

⑴带有个人正面照片的个人相关信息排版。

⑵选题的来源。

⑶创意的过程：头脑风暴图、手绘草稿图等。（提交原始资料手绘图）

⑷设计制作过程：

    ①修改过程的截图，要修改的原因，修改后的效果。

    ②带有个人照片的个人设计过程照片。

⑸作品展示图。

⑹个人寄语和感言。

3）个人作品展示页不少于5页的A4排版,汇总成《××老师组毕业设计作品集》，精装打印两本提交到本科部。

4）提交文件格式：

⑴源文件：PSD（文件名为：主题1.2.3……）；

⑵导出系列的连续的PDF（文件名为：主题+学号+姓名）；

⑶按系列顺序导出的每页JPG图片和衍生品图片（文件名为：主题1.2.3……）。

⑷设计创意过程记录PPT。

四、创作说明书规范与要求

所有类别毕业创作均需撰写毕业创作报告，用于答辩及存档。

（一）收录内容

1. 附图

创作素材图、草稿、小稿、创作过程图、完成图等；

2. 创作报告不少于3000字，主要谈创作过程与作品阐释，包括创作思路、选题、素材收集、表现技法、作品阐释等。

五、电子文件作品提交类别及命名

1.毕业论文（创意说明书）；

2.查重报告；

3.设计作品（源文件及jpg格式，具体见上面三）；

4.展板（源文件及jpg格式，具体见上面三）；

5.创意过程PPT。

五、提交文件打包命名

**●文件夹命名:**

22绘画（专升本）+班级+姓名+指导教师。

**●文件夹含有以下内容**

1.毕业论文（创意说明书）命名:学年度\_省市代码\_单位代码\_专业代码\_考生号\_BS.PDF，例如2425学年度安徽省（34）安徽艺术学院（14682）绘画（130402）专业，考生号为20610709150378学生的毕业设计建议命名：2425\_34\_14682\_130402\_20610709150378\_BS.PDF；

2.查重报告命名：学年度\_省市代码\_单位代码\_专业代码\_考生号\_CCBG.PDF（2425\_34\_14682\_130402\_20610709150378\_CCBG.PDF）；

3.设计作品命名:设计作品+班级名称+姓名+指导教师；

4.展板命名;展板+班级名称+姓名+指导教师；

5.实物命名:实物+班级名称+姓名+指导教师。

6.PPT命名：PPT+班级名称+姓名+指导教师。

**●注:**

1.同类有若干作品在作品名后加阿拉伯数字1.2.3……；

2.毕业论文（创意说明书）要求另附；

3.实物展览作品现场提交；

4.由指导小组组长负责解释。

**原画方向选题内容及技术要求**

一、主题方向

原画概念设计需原创，以“项目”制作为出发点，主题方向及项目世界观须以弘扬正能量，展现当代大学生积极、乐观、向上的精神风貌为宗旨，弘扬中华优秀传统文化，歌颂祖国大好河山、发扬红色文化传承红色基因、乡村振兴为主要创作的主题方向，项目设计载体可以为动画、游戏、元宇宙。

二、语言形式、风格

原画设计作品可以在场景设计、角色概念设计、文创IP系列设计等领域应用，不限风格，写实、卡通、国风、二次元等均可。

三、要求

1.主题明确，具有叙事性或系列，没有内在联系或单幅拼凑视作不通过。

2.单幅作品不少于10幅，系列作品不少于2组，单幅尺寸A3，打印输出系列插图每幅为70×100厘米，电子版分辨率不低于300dpi，保留源文件，规范命名。

四、创作说明书规范与要求

所有类别毕业创作均需撰写毕业创作报告，用于答辩及存档。

（一）收录内容

1. 附图

创作素材图、草稿、小稿、创作过程图、完成图等；

2. 创作报告不少于3000字，主要谈创作过程与作品阐释，包括创作思路、选题、素材收集、表现技法、作品阐释等。

五、电子文件作品提交类别及命名

1.毕业论文（创意说明书）命名:学年度\_省市代码\_单位代码\_专业代码\_考生号\_BS.PDF，例如2425学年度安徽省（34）安徽艺术学院（14682）绘画（130402）专业，考生号为20610709150378学生的毕业设计建议命名：2425\_34\_14682\_130402\_20610709150378\_BS.PDF；

2.查重报告命名：学年度\_省市代码\_单位代码\_专业代码\_考生号\_CCBG.PDF（2425\_34\_14682\_130402\_20610709150378\_CCBG.PDF）；

3.设计作品（源文件及jpg格式）；

4.展板（源文件及jpg格式）；

5.应用:word文档插入效果图或实物照片。照片拍摄构图光影等具有艺术性。

六、提交文件打包命名

**●文件夹命名:**

22绘画（专升本）+班级+姓名+指导教师。

**●文件夹含有以下内容**

1.毕业论文（创意说明书）命名:

2.查重报告命名

3.设计作品命齐:设计作品+班级名称+姓名+指导教师；

4.展板命名;展板+班级名称+姓名+指导教师；

5.实物命名:实物+班级名称+姓名+指导教师。

**●注:**

1.同类有若干作品在作品名后加阿拉伯数字1.2.3……；

2.毕业论文（创意说明书）要求另附；

3.实物展览作品现场提交；

4.由指导小组组长负责解释。